

Erik GRILLO

Grilloerik@free.fr

<http://www.myspace.com/grilloerik>

25 rue Berthelot - 94200 IVRY / Seine (France) - Tel/Fax : 01 46 72 12 55 Mob : 06 22 12 77 93

Références professionnelles

Titre	Production	Fonction
DOCUMENTAIRES INSTITUTIONNELS (2003-2006)		
Création de podcasts 2006 (pour la Commission Européenne)	Stations Services	Réalisation, prise de vues, montage
"Bienvenue en France aux étudiants thaïlandais" 2006 (Pour l'Ambassade de France à Bangkok)	Stations Services	Réalisation, prise de vues, montage
"AsiaLink Conference Bangkok" 2005 (Pour la Commission Européenne)	Stations Services	Réalisation, prise de vues, montage
"Jeux Vocaux" 2003-2004 (pour le Ministère de l'Éducation Nationale, réalisé par Guy Reibel)	CTN	Prise de vues Multi-cam, montage
MAKING-OF (2002-2003)		
Making-of "Immortel Ad Vitam" (Enki Bilal)	Telema	Prise de vues (13 semaines)
Making-of "Ah si j'étais riche" (Michel Munz - Gérard Bitton)	Telema	Prise de vues (5 jours)
Making-of "Bienvenue chez les Rozes" (Francis Palluau)	Telema	Réalisation, prise de vues, montage
FILMS d'ANIMATION ET/OU EN PÂTE À MODELER (2004-2006)		
"Professeur Kouro" 2006/2007 (réalisé par Lionnel Kouro)	3xPlus Arte "Court Circuit"	Prise de vues, montage, bruitage
"Pâte Peau" 2006 (Pilote réalisé par Linda Couraut)	Lekrass	Prise de vues, montage, mixage son
"Faites de beaux rêves" 2005 (Pilote pour Canal+ réalisé par Lionel Kouro)	Un monde meilleur	Prise de vues, pré-montage
"Patamo2" 2005 (Pilote pour France2 réalisé par Lionel Kouro / C. Nick)	YAMI & PM films	Prise de vues, pré-montage
"These People" 2004 (2'12, réalisé par Lionel Kouro)	Le Maquis	Prise de vues, montage
"Monologue du papillon" 2004 (Dessin P.-L. Tois, Animation Graphique G. Tricoire)		Réalisation, montage, mixage son
DOCUMENTAIRES D'ART (2001-2006)		
"Fonderie d'art" 2005 (Pilote, réalisé par Benoît Sourty)	Stations Services	Prise de vues, montage
"La peinture en absence" d'après l'œuvre de Gérard Pairé, artiste contemporain 2004		Réalisation, prise de vues, montage
"Totems", "Lumière Blanche, Lumière Noire"... d'après l'œuvre de Jacques Lucas, « Art Brut » 2001-2003		Réalisation, prise de vues, montage
MUSICAL VIDEOCLIP (2004)		
"Entre l'ombre et la lumière" (interprété par Kalys)	Kalys	Réalisation, prise de vues, montage

Équipement

CAMÉRA NUMÉRIQUE HD tri-ccd (1/3)	SONY HVR-Z1E
SON	micro cravate : Sennheiser HF ; EW 100-ENG G2 micros canon : Sennheiser MKH416, Audio Technica AT897
PIEDS	Tri-pod / Mono-pod / Bras magique
Montage	FinalCut Pro5 sur Macintosh G5 / 2 écrans 21"
STOCKAGE	1300Go
MAGNÉTO	SONY HVR-M15E