

## **FORMATION**

2000-2003: BTS Audiovisuel option Montage - lycée Studio M à Montpellier (34)

1998-1999: BAC Littéraire option Anglais renforcé - lycée Claude de France à Romorantin (41)

Octobre 2006: Formation sur Avid Media Composer Adrenalin HD au sein de la structure de production Centr'image a Château-Renault (37)

Langue pratiquée: Anglais (lu, écrit et parlé)

Logiciels de montage utilisés: Avid X-Press Pro, Avid Media Composer Adrenalin HD, Première Pro

Logiciels de retouche et compositing utilisés: After Effects Pro 6.5, Photoshop CS2, Combustion 4 (notions)

Autres logiciels: Arkaos (VJing), VVVV (programmation multimédia)

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

Mai 2007: Monteur et truquiste pour le film de promotion du 5ème Festival du Making-Of de Romorantin (prod: Association Making Of 41)

Avril 2007: Assistant-monteur et truquiste pour le film de promotion du Groupement des Pompiers du Loir-et-Cher (prod: Eclectic)

Mars-Avril 2007: Monteur pour la vidéo de promotion du spectacle "Compte à Rebours" de la compagnie théâtrale La Carcasse (prod: Eclectic)

Mars 2007: Etalonneur pour le court-métrage "Selene Narcise" de Kyle SHORN (prod: Dialectic Fusion/Kyle Shorn)

Février 2007: Monteur-truquiste pour la vidéo de promotion de la soirée court-métrages amateurs organisée par le cinéma "Le Petit Casino" à St Aignan (prod: Eclectic)

Novembre 2006: Etalonneur pour le court-métrage "Faut Que J'Me Casse" de Bernard GAWU (prod: Cobalt Productions)

Octobre 2006: Etalonneur pour le court-métrage "Une soirée Entre Amis" de Christophe BUSNEL

Avril 2006: Monteur pour le making-of de "Classe: String" de Djamel DJABOU (prod: Boodja Productions)

Mars-Avril 2006: Monteur-truquiste sur le court-métrage "Les Deux Orphelines" de Christophe BOUQUET (prod: Atelier Colom)

Février 2006: Etalonneur sur le court-métrage d'animation "Zoo\_Zeurope" de Natacha KANTOR (prod: Banal-Molotov)

Janvier à Décembre 2005: Technicien vidéo intermittent pour les sociétés Tri Axe et Even'On (prestataires événementiel) à Bordeaux (33)

Séptembre 2005: Création d'une installation vidéo interactive pour le festival d'art de rue "Les Murs ont des Oreilles" à Mur-de-Sologne (41)

Mars 2005: Monteur et truquiste sur le film de promotion du Festival du Making-of de Romorantin (41) (prod: Association Making Of 41)

Novembre 2004 à Janvier 2005: Assistant-monteur et étalonneur sur le court-métrage "Yémoja" de Maximilien CADE (prod: Cade Productions)

Juin 2004: Truquiste sur le documentaire relatif à l'Etoile Cyclotouriste à travers le Loir-et-Cher

Décembre 2002: Stage dans le cadre du BTS Audiovisuel au sein de la société de production COREAV à Mesland (41) - montage, titrage et retouches photographiques pour le compte de la CPAM Loir-et-Cher

Mars-Avril 2002: Stage dans le cadre du BTS Audiovisuel au sein de la société de production Can-Am Productions à Blois (41) - montage de spectacle pour enfants, films institutionnels pour le compte de Cadbury France, Jean Lefebvre BTP et

Cap Gemini

Avril-Mai 2001: Stage dans le cadre du BTS Audiovisuel au sein de la société de production Can-Am Productions à Blois (41) - copie de rushs et masters, titrage, tournage et montage d'une publicité télévisée pour la ville de Blois

## **DIVERS**

Loisirs: matte painting numérique, dessin, photo

Bonne culture générale et musicale

Titulaire du permis B